

**СОГЛАСОВАНО**

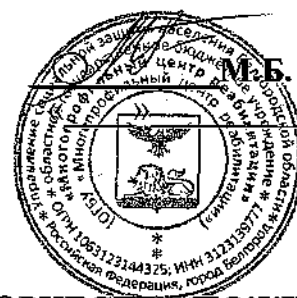
**УТВЕРЖДАЮ**

**Первый заместитель начальника  
департамента здравоохранения и  
социальной защиты населения области –  
начальник управления социальной  
защиты населения области**

**Директор  
ОГБУ «Многопрофильный  
центр реабилитации»**



**Е.П. Батанова**  
2019 г.



**М.Б. Тужилова**  
2019 г.

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **О ФЕСТИВАЛЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН И ИНВАЛИДОВ «ВЕРЮ В СЕБЯ», ПРИУРОЧЕННОМ К ГОДУ 65-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ «РОДНАЯ БЕЛГОРОДЧИНА»**

Настоящее Положение о фестивале самодеятельного творчества пожилых граждан и инвалидов «Верю в себя», приуроченном к году 65-летия образования Белгородской области «Родная Белгородчина» определяет порядок организации и проведения фестиваля среди граждан пожилого возраста и инвалидов.

### **1. Учредители фестиваля**

Управление социальной защиты населения Белгородской области, ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации», Белгородская региональная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

### **2. Оргкомитет**

- **Борщева Елена Анатольевна** – заместитель начальника управления социальной защиты населения Белгородской области - начальник отдела по работе с пожилыми гражданами и инвалидами;

- **Топорницкая Наталья Ивановна** – начальник отдела организации деятельности стационарных учреждений управления социальной защиты населения Белгородской области;

- **Тужилова Марина Борисовна** – директор ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»;

- **Платонова Виктория Викторовна** – консультант отдела организации деятельности стационарных учреждений управления социальной защиты населения Белгородской области;

- **Франковский Анатолий Адамович** – председатель Белгородской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;

- **Ковалев Анатолий Дмитриевич** - председатель Белгородской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»;

- **Бессонова Татьяна Ивановна** - Председатель Белгородского регионального отделения общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

### **3. Цель фестиваля**

Реабилитация пожилых граждан и инвалидов посредством культуры и самодеятельного творчества, показ наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества указанных категорий граждан, укрепление их позитивного имиджа в общественном мнении и содействие активной интеграции их в жизнь современного общества.

### **4. Задачи фестиваля**

- Развитие творческих способностей пожилых граждан и инвалидов;
- использование возможностей художественно-творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации пожилых граждан и инвалидов;
- обмен практическими результатами работы по социокультурной реабилитации между учреждениями, предоставляющими социальные услуги в стационарной и полустационарной форме социального обслуживания, а также методическими наработками в культурно-досуговой деятельности;
- приобщение пожилых граждан и инвалидов к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью;
- привлечение внимания государственных структур и общества в целом к проблемам пожилых граждан и инвалидов с целью создания общества равных возможностей.

### **5. Порядок и условия проведения фестиваля**

В фестивале принимают участие творческие коллективы, исполнители во всех жанрах, мастера декоративно-прикладного творчества, от 18 лет и старше, находящиеся на обслуживании в учреждениях стационарной и полустационарной форм социального обслуживания системы социальной защиты населения, члены Белгородских региональных организаций «Всероссийское общество инвалидов», «Всероссийское общество слепых» и «Всероссийское общество глухих».

***Фестиваль проводится в три этапа.***

**Первый этап** Фестиваля проводится в учреждениях социального обслуживания и общественных организациях в период с 23.09.19 г. по 18.10.19 г. Решение о победителях первого этапа Фестиваля принимается по результатам голосования конкурсной комиссии, созданной в учреждении (общественной организации) и заносится в протокол, с указанием общего количества рассмотренных номеров и участников по номинациям.

Выдвижение номинантов на второй этап Фестиваля осуществляется учреждениями социального обслуживания и общественными организациями.

**Второй этап** – зональные туры, которые будут проходить в октябре – ноябре 2019 года:

**25.10.19г. на базе ГБУСОССЗН Томаровский психоневрологический интернат:**

- ГБУСОССЗН Борисовский психоневрологический интернат;
- ГБУСОССЗН Борисовский психоневрологический интернат № 1;
- ГБУСОССЗН Грайворонский психоневрологический интернат;
- ГБУСОССЗН Томаровский психоневрологический интернат;
- ГБУСОССЗН Ливенский психоневрологический интернат;
- ГБУСОССЗН Ровеньский психоневрологический интернат;
- ГБУСОССЗН «Большетроицкий детский дом-интернат для умственно отсталых детей»;
- ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации».

**01.11.19. – на базе ГБУСОССЗН «Новооскольский дом-интернат для престарелых и инвалидов»:**

- ГБУСОССЗН «Старооскольский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Иловский дом - интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Вейделевский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Новооскольский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Специальный дом – интернат для престарелых и инвалидов».

**08.11.19. - на базе ГБУСОССЗН «Прохоровский дом-интернат для престарелых и инвалидов имени Почетного гражданина Белгородской области М.А. Деркач»:**

- ГБУСОССЗН «Шебекинский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Прохоровский дом-интернат для престарелых и инвалидов имени Почетного гражданина Белгородской области М.А. Деркач»;
- ГБУСОССЗН «Мокроорловский дом-интернат для престарелых и инвалидов»;
- ГБУСОССЗН «Скороднянский дом-интернат для престарелых и инвалидов».

**15.11.2019 г. - на базе ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации»:**

- БРО ОООИ «Всероссийское ордена трудового Красного Знамени общество слепых»;
- БРО ОООИ «Всероссийское общество глухих»;
- БРО «Всероссийское общество инвалидов»;
- ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации».

**Заявки на участие во 2 этапе фестиваля направляются не позднее 20 октября 2019 года. Заявка подается по адресу: г. Белгород, ул. Курская, д. 8, ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации», по электронной почте: [gnip.elena@mail.ru](mailto:gnip.elena@mail.ru)**

**Заявка считается принятой после того, как на нее получен ответ организаторов в электронной форме.**

Допускается дистанционное участие во 2 этапе фестиваля. Для участия необходимо предоставить видеоматериалы номеров номинантов.

Справки по телефонам 8 (4722) 34-64-78, 8 951 158 67 73.

Для участия во 2 этапе фестиваля участники представляют:

- заявку в формате «документ word» (Приложение № 1);
- список участников коллектива в формате «документ word» (для ансамблей, хоров);

При составлении списка обязательно учитывать руководителя коллектива (с указанием контактной информации) и аккомпаниатора.

- протокол конкурсной комиссии учреждения (общественной организации) с указанием общего количества рассмотренных номеров и участников по номинациям с подписью руководителя учреждения или организации (отсканированный документ в формате PDF или факс).

Во втором этапе определяются победители по номинациям фестиваля участники Гала-концерта фестиваля.

Число участников Гала-концерта определяется оргкомитетом.

**Гала-концерт** (областной заключительный этап) - проводится **4 декабря 2019 года** в ГБУК «Белгородская государственная филармония», г. Белгород, ул. Белгородского полка, 56А.

**Фестиваль проводится по следующим номинациям, приуроченным к году 65-летия образования Белгородской области:**

**1. Самодеятельное творчество:**

- эстрадный вокал (соло);
- народный вокал (соло);
- авторская песня;
- эстрадное пение (дуэты, ансамбли, хоры);
- народное пение (дуэты, ансамбли, хоры);
- хореографическое искусство;
- инклюзивный танец (танцы на инвалидных колясках);
- авторское чтение;
- художественное слово;
- актерское мастерство;
- исполнительское искусство.

**2. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество, включающее в себя:**

- народная и авторская кукла, мягкая игрушка;
- лепка;
- бисероплетение,
- вышивка;
- инновационные техники декоративно-прикладного творчества (в том числе театры моды).

## **6. Программные требования**

Участники II этапа фестиваля представляют по одному номеру в каждой номинации. Мастера декоративно-прикладного и изобразительного творчества представляют **не более 5 творческих работ.**

Для всех **ВОКАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ** - 1 произведение. Регламент звучания не более 4 минут. Все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму либо под инструментальный аккомпанемент. В номинациях **НАРОДНЫЙ ВОКАЛ** (соло, дуэты, ансамбли, хоры) допускается акапелльное исполнение.

В номинации **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО** принимают участие дуэты, пары-комби (колясочники), соло и ансамбли. На конкурсе может быть представлен один номер, для колясочников - два номера. Регламент исполнения не более 4-х минут.

Работы мастеров **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА** должны иметь законченный вид, необходимые крепления для экспонирования, надежно прикрепленную этикетку, на которой должны быть указаны: Ф.И.О. автора, наименование учреждения (общественной организации), район (город), название работы.

## **7. Жюри фестиваля**

Состав жюри 2 этапа фестиваля формируется Оргкомитетом.

## **8. Основные критерии оценки участников фестиваля**

### **1. Самодеятельное творчество:**

- художественная значимость исполняемого произведения;
- воплощение образа;
- соответствие сценического костюма заданному образу;
- импровизация;
- степень преодоления недуга;
- артистичность и сценическая культура участника;
- степень эмоционального воздействия на зрителя;
- чувство сцены;
- оригинальность номера.

### **2. Декоративно-прикладное и изобразительное творчество:**

- оригинальность работы;
- художественная значимость работы;
- эстетический вид;
- качество выполнения.

## **9. Порядок поощрения участников**

Порядок поощрения участников определяет Оргкомитет. Победители 2 этапа фестиваля награждаются Дипломами участника фестиваля. Участники Гала-концерта – Дипломами лауреатов.

**Заявка участника фестиваля  
самодетельного творчества пожилых граждан и инвалидов  
«Верю в себя», приуроченного к году 65-летия образования  
Белгородской области «Родная Белгородчина»  
(для солистов)**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_
4. Необходимость использования технических средств реабилитации  
\_\_\_\_\_
5. Наименование направляющей организации  
\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. руководителя, контактный  
телефон \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. сопровождающего, контактный  
телефон \_\_\_\_\_
8. Информация о творческом номере:

№	Номинация	Название номера	Авторы	Длительность номера	Вид носителя (CD, Flash)

**Заявка участника фестиваля  
самодетельного творчества пожилых граждан и инвалидов  
«Верю в себя», приуроченного к году 65-летия образования  
Белгородской области «Родная Белгородчина»  
(для коллективов)**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_

2. Наименование направляющей организации \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя, контактный

телефон \_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. сопровождающего, контактный

телефон \_\_\_\_\_

5. Состав коллектива (*указать руководителя коллектива и  
аккомпаниатора, при наличии*)

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Домашний адрес	Необходимость использования технических средств реабилитации

6. Информация о творческом номере:

№	Номинация	Название номера	Авторы	Длительность номера	Вид носителя (CD, Flash)

**Заявка участника фестиваля  
самодеятельного творчества пожилых граждан и инвалидов  
«Верю в себя», приуроченного к году 65-летия образования  
Белгородской области «Родная Белгородчина»  
(для мастеров декоративно-прикладного творчества)**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_
4. Необходимость использования технических средств реабилитации  
\_\_\_\_\_
5. Наименование направляющей организации  
\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. руководителя, контактный  
телефон \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. сопровождающего, контактный  
телефон \_\_\_\_\_
8. Информация о работе:

№	Номинация	Название работы	Техника исполнения	Вид крепления	Количество работ
	Декоративно-прикладное творчество				